

Samstag, 05.12.2020 09.00-11.00 Uhr – Grundlagenkurs II: Kartieren

Erläuterung: In den vorherigen Übungseinheiten haben Sie die vielfältigen Recherchemethoden des REDE SprachGIS kennengelernt. Bevor wir thematische Karten im SprachGIS erstellen, lernen Sie in dieser Übungseinheit besonders den Style-Editor und das Zeichenwerkzeug kennen. Sie lernen, wie eine Grundkarte erstellt werden kann und können hierfür bereits das Erlernte aus den vorherigen Übungseinheiten anwenden.

Übungseinheit 5 – Einführung Zeichnen und Stylen

Aufgabe: Zeichnen Sie auf Grundlage von Wiesingers Dialekteinteilungskarte eine Karte, die das Moselfränkische und Rheinfränkische zeigt, auf deren Basis in weiteren Übungseinheiten thematische Karten erstellt werden können.

1.	Hintergrundkarte laden	Wählen Sie als Hintergrundkarte die Karte „Wiesinger Dialekteinteilung“ aus (oben links; bei den drei Menü-Strichen zu finden).
2.	Zeichnen	Öffnen Sie unter Werkzeuge „Kartenelemente bearbeiten“ und wählen Sie den 1. Reiter: „Kartenelemente zeichnen“. Anschließend klicken Sie auf den 3. Reiter: „Polygone zeichnen“. Zeichnen Sie in der Zeichenebene ein Polygon entlang der Dialektgrenze des Moselfränkischen. Mit einem Doppelklick beendet man die Werkzeugausführung. Zeichnen Sie dann ein Polygon entlang der Dialektgrenze des Rheinfränkischen. Zeichnen Sie anschließend das Übergangsgebiet zwischen Mosel- und Rheinfränkisch ein. Zeichnen Sie dieses locker über die beiden bereits vorhandenen Polygone hinweg.
3.	Speichern	Speichern Sie ihr gezeichnetes Polygon, indem Sie auf „Als Benutzerkarte speichern“ klicken. Benennen Sie die Ebene in „Mosel-/Rheinfränkisch“ um. Nach erfolgreichem Speichern entfernen Sie die Zeichenebene, um auszuschließen, dass Sie versehentlich in dieser temporären Ebene arbeiten. (Denken Sie auch bei den nächsten Schritten daran, hin und wieder Ihre Arbeit zu speichern!).
4.	Schneiden	Schneiden Sie die Polygone aneinander, indem Sie erst das grob gezeichnete, dann das genauer gezeichnete Polygon auswählen (vorher unbedingt den Zeichen-Reiter deaktivieren). Mehrere Polygone wählen Sie aus, indem Sie Alt gedrückt halten und das jeweilige Polygon anklicken (siehe Bedienungshilfen). Anschließend öffnen Sie mit Rechtsklick das Kontextmenü öffnen. (Achtung! Beim Rechtsklick muss die Maus auf dem genauer gezeichneten Polygon liegen).

		<p>Faustregel für die Schnittfunktion: Beim Rechtsklick muss die Maus auf dem Polygon liegen, das erhalten bleiben soll).</p> <p>Klicken Sie unter „Geometrische Operationen“ auf „Schnitt“. Es entsteht ein drittes Polygon (Schnittmenge der beiden vorherigen). Wählen Sie dieses Polygon aus und entfernen Sie es. (Rechtsklick > Kontextmenü > Kartenelement entfernen).</p> <p>Sie erhalten zwei Polygone, die sauber aneinander geschnitten sind.</p>
5.	Stylen	<p>Öffnen Sie im Werkzeugmenü unter „Kartenelemente bearbeiten“ den Style-Editor und ändern Sie die Füllung der Polygone. Fügen Sie außerdem Label hinzu.</p>

Übungseinheit 6 – Grundkartenerstellung

Aufgabe: Erstellen Sie eine grobe Grundkarte, die einige Erhebungsorte des ALMA-Projekts umfasst. Sie lernen, wie Sie Kartenelemente zeichnen, stylen und kennzeichnen können.

1.	Ebenengruppe anlegen	<p>Klicken Sie im Ebenenmanager auf das Plusymbol und legen Sie eine Ebenengruppe namens „ALMA_Projekt“ an. Legen Sie zusätzlich eine neue Vektorebene an. Geben Sie der Ebene den Namen "ALMA_Orte".</p>
2.	Hintergrundkarte ändern	<p>Wechseln Sie die Hintergrundkarte (Menü-Striche, links oben) zur Open Street Maps-Karte (OSM Mapnik).</p>
3.	Orte in die Karte laden	<p>Wählen Sie nun das Werkzeug „Recherchieren“.</p> <p>Wählen Sie die „Suchen über alles“ und laden Sie folgende Orte in die Karte:</p> <p>Novo Hamburgo Santa Maria do Herval Ivoti Dois Irmãos Igrejinha Nova Petrópolis São Vendelino Estrela Lajeado Venâncio Aires Santa Cruz do Sul Panambi São José Cerro Largo Santo Cristo</p>

		<p>Horizontina</p> <p>Geben Sie dazu die Ortsnamen im Suchfeld ein.</p> <p>Markieren Sie alle Orte (z.B. über Strg+ A oder „Auswahl > Alles wählen“ im Kontextmenü) und öffnen Sie mit Rechtsklick das Kontextmenü. Setzen Sie unter „Labels“ einen Haken bei „Bezeichnung“ und klicken Sie auf „Bestätigen“.</p> <p>Alle Orte werden nun mit dem Ortsnamen gelabelt.</p>
4.	neue Ebene anlegen	Legen Sie eine neue Vektorebene an. Geben Sie der Ebene den Namen „Alma_Topographie“.
5.	Polygon zeichnen	Wählen Sie das Werkzeug „Kartenelemente bearbeiten“ > „Kartenelemente zeichnen“. Wählen Sie den 3. Reiter „Polygon zeichnen“ aus. Zeichnen Sie die Umriss des Lago Guíaba grob nach.
6.	Stylen	Stylen Sie Ihr Polygon nach Ihrem eigenen Geschmack (Füllung, Muster, Label).
7.	Flüsse zeichnen	Wählen Sie das Werkzeug „Kartenelemente bearbeiten“ > „Kartenelemente zeichnen“. Wählen Sie den 2. Reiter „Pfad zeichnen“ aus. Zeichnen Sie die den Rio Jacuí von Porto Alegre bis São Jerônimo.
8.	Stylen	Stylen Sie Ihren Pfad nach Ihrem eigenen Geschmack (Füllung, Muster, Label). Ziehen Sie im Anschluss per Drag&Drop alle Karten in die Ebenengruppe.